

NOTE D'INFORMATION
APPEL A LA PRIORITE
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ARTISTIQUE
A HORAIRE REDUIT

OBJET : CLASSEMENT DES TEMPORAIRES PRIORITAIRES 2026-2027

Madame, Monsieur,

Nous vous informons que vous pouvez demander à entrer dans le classement des **temporaires prioritaires** arrêté au dernier jour de l'année scolaire pour l'année scolaire 2025/2026¹. C'est sur base de cette liste que la Ville désignera des agent.e.s à titre temporaire en fonction des besoins de son enseignement secondaire artistique à horaire réduit.

Nous attirons votre attention sur le fait que la procédure de **classement des temporaires prioritaires** est valable pour une année scolaire et que, dès lors, même si vous avez déjà effectué cette démarche l'an dernier, vous devez la réitérer cette année.

Conditions à remplir pour entrer dans le classement des temporaires prioritaires :

Est prioritaire, celui ou celle qui compte 360 jours de service effectivement accomplis au dernier jour de l'année scolaire :

1. dans une fonction de la catégorie en cause et qui possède le titre de capacité;
2. auprès du Pouvoir Organisateur « Ville de Charleroi » ;
3. répartis sur deux années scolaires au moins ;
4. acquis au cours des cinq dernières années scolaires ;
5. dans une fonction principale².

Le calcul de l'ancienneté s'établit de manière suivante :

- Une année scolaire du premier jour au dernier jour de l'année scolaire = 300 jours;
- Egal ou plus qu'une demi charge horaire = fonction complète;
- Moins d'une demi charge horaire = 1/2 (demi-fonction).

Fonction(s) pour laquelle/lesquelles postuler

Pour rappel, vous pouvez vérifier les fonctions auxquelles votre titre vous donne accès en consultant les articles 104 à 109 du décret du 2/06/1998 (disponible en ligne sur www.gallilex.cfwb.be).

Agent.e.s déjà nommé.e.s

La procédure pour être classé.e prioritaire doit être effectuée par tout.e agent.e nommé.e à titre définitif à prestations incomplètes qu'il ait – ou non - un complément de charge à titre temporaire. Elle doit également être effectuée par tout.e agent.e nommé.e qui souhaite demander le bénéfice d'un détachement dans une autre fonction que celle pour laquelle il ou elle jouit déjà d'une nomination.

Classement de deuxième rang

Vous pouvez intégrer un classement de second rang² si vous remplissez les 3 conditions suivantes :

¹ Conformément au statut des membres du personnel subsidiés de l'Enseignement Officiel Subventionné (Décret du 06.06.1994). ² Fonction principale : fonction qu'elle soit ou non à prestations complètes qui n'est pas considérée comme accessoire. Fonction accessoire définie dans le décret du 27/01/2006 « *Modification de diverses dispositions relatives aux règles de cumul applicables aux membres du personnel de l'enseignement.* »

² Toutes les informations sont disponibles dans le décret du 17/07/2020.

CONTACT :

Pour tout renseignement, vous pouvez prendre contact avec la gestionnaire de votre dossier ou par mail : esahr@charleroi.be ou par téléphone : 071/860828.

ANNEXE

1 formulaire
Candidature 2026-2027

NOTE D'INFORMATION
APPEL A LA PRIORITE
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ARTISTIQUE
A HORAIRE REDUIT

1. Vous pouvez faire valoir 90 jours de service au sein du PO « Ville de Charleroi sur deux années scolaires au moins et au cours des 5 dernières années;
2. Vous avez acquis 360 jours de service au sein de l'enseignement officiel subventionné (à justifier à l'aide d'attestations de service émanant des Pouvoirs Organisateurs au sein desquels vous avez presté) ;
3. Vous avez introduit votre candidature à cet effet (via le questionnaire en ligne ou via le questionnaire papier) avant le 31 mai 2026.

Marche à suivre pour entrer dans le classement des temporaires prioritaires

Merci de privilégier le formulaire en ligne

Procédez à une candidature en ligne OU par envoi postal

Via le formulaire en ligne

1. Les candidat.e.s qui souhaitent faire usage de leur droit de priorité doivent introduire leur candidature via le présent formulaire: <https://forms.gle/6mAANJZtWL9Dxv356> **avant le 31/05/2026 (soit le 30/05/2026 au plus tard).**
2. Lorsque vous remplissez le formulaire, veillez à l'exactitude des informations demandées. Après avoir complété tous les champs nécessaires, relisez vos réponses. Si tout vous semble correct, vous pouvez valider vos informations.
3. Après avoir complété le formulaire, une copie de celui-ci vous est envoyée automatiquement par mail sur l'adresse e-mail que vous avez renseignée. **Ce document fait office d'accusé de réception. Conservez-le.** Si vous n'avez pas reçu la copie du formulaire, vérifiez votre courrier indésirable (spams), et si nécessaire, écrivez-nous à l'adresse mail esahr@charleroi.be.

Via le formulaire papier

Les candidat.e.s qui souhaitent postuler via formulaire papier peuvent imprimer celui-ci (en annexe) et l'envoyer par courrier simple ou recommandé **avant le 31 mai 2026 (soit le 30/05/2026 au plus tard)**, la date de la poste faisant foi, à :

Service de l'Enseignement secondaire artistique à horaire réduit
Espace Charleurope - Bureau 2/5
Bld Joseph II 11 - 6000 CHARLEROI.

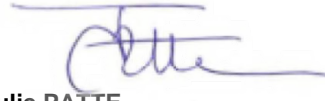
D'avance, nous vous remercions de l'attention que vous porterez à la présente et vous prions de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de notre meilleure considération.

Le Directeur général,
Par délégation



Emilie BASTIN
Directrice adjointe

Pour le Bourgmestre,
Par délégation, en vertu de l'art. L1132-4 du
CDLD



Julie PATTE
1ère Echevine

CONTACT :

Pour tout renseignement, vous pouvez prendre contact avec la gestionnaire de votre dossier ou par mail : esahr@charleroi.be ou par téléphone : 071/860828.

ANNEXE

1 formulaire
Candidature 2026-2027

ENSEIGNEMENT DE LA VILLE DE CHARLEROI
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ARTISTIQUE A HORAIRE REDUIT
Acte de candidature au statut de temporaire prioritaire – 2026-2027

Si vous en avez la possibilité, privilégiez le **formulaire en ligne** ! La rédaction de cette feuille est très importante. Apportez-y tout le soin requis. A compléter en caractère d'IMPRIMERIE.

NOM, Prénom : **Sexe :** F/M/X

Adresse : N° Bte.....

Code postal : **Localité :** **Téléphone :**

Courriel :

Diplôme(s) obtenu(s) :

Nature	Spécialité	Option	Délivré par	Année d'obtention
<i>Exemple : Baccalauréat</i>	<i>AESI</i>	<i>Français-Morale</i>	<i>HEH Mons</i>	<i>2005</i>

Ayant acquis 90 jours de service au sein du Pouvoir Organisateur sur deux années scolaires au moins et au cours des 5 dernières années ET 360 jours de service au sein de l'enseignement officiel subventionné, je souhaite donc entrer dans le classement de deuxième rang : OUI / NON (biffer la mention inutile).

Je fais parvenir les attestations de service justifiant les 360 jours de service acquis dans d'autres pouvoirs organisateurs à l'adresse mail esahr@charleroi.be ou par voie postale (adresse en fin de document) le 30/05/2026 au plus tard. **Sans ces attestations, votre candidature au classement de deuxième rang ne sera pas effective.**

Je sollicite ma désignation à la/aux fonctions suivantes dans le DOMAINE DES ARTS DE LA PAROLE ET DU THEATRE (cocher la/les case(s) visée(s)).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Diction-déclamation | <input type="checkbox"/> Chargé de l'accompagnement au piano (Domaine AP& T) |
| <input type="checkbox"/> Art dramatique | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Histoire de la littérature et histoire du théâtre | |
| <input type="checkbox"/> Expression corporelle (Domaine AP& T) | |

Je sollicite ma désignation à la/aux fonctions suivantes en tant que PERSONNEL NON CHARGÉ DE COURS (uniquement pour les emplois subventionnés par la FWB) (cocher la/les case(s) visée(s)).

- Surveillant-éducateur Autre :

Je sollicite ma désignation à la/aux fonctions suivantes dans le DOMAINE DE LA DANSE (cocher la/les case(s) visée(s))

- Danse classique Chargé de l'accompagnement au piano dans le domaine de la danse
 Danse contemporaine Autre :
 Danse jazz
 Danse urbaine

Je sollicite ma désignation à la/aux fonctions suivantes dans le domaine de la MUSIQUE (cocher la/les case(s) visée(s)).

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Formation musicale | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité bois jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation générale jazz | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité claviers jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité accordéon chromatique | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité contrebasse jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité alto | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité cuivres jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité basson | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité guitare jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité clarinette | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité guitare basse jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité contrebasse | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité violon jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité cor | <input type="checkbox"/> Formation instrumentale de tradition locale |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité flûte à bec | <input type="checkbox"/> Chant |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité flûte traversière | <input type="checkbox"/> Chant jazz |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité guitare | <input type="checkbox"/> Analyse et écritures musicales |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité harpe | <input type="checkbox"/> Création musicale numérique |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité hautbois | <input type="checkbox"/> Chant choral |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité orgue | <input type="checkbox"/> Rythmes et rythmiques |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité percussions | <input type="checkbox"/> Lecture à vue instrumentale et transposition |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité piano | <input type="checkbox"/> Histoire de la musique et analyse musicale |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité saxophone | <input type="checkbox"/> Improvisation musicale |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité trombone à coulisse | <input type="checkbox"/> Musique de chambre instrumentale |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité trompette | <input type="checkbox"/> Art lyrique |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité tuba | <input type="checkbox"/> Ensemble instrumental |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité violon | <input type="checkbox"/> Expression corporelle |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale spécialité violoncelle | <input type="checkbox"/> Chargé de l'accompagnement au piano |
| <input type="checkbox"/> Formation instrumentale jazz spécialité batterie jazz | <input type="checkbox"/> Autre : |

**Je sollicite ma désignation à la/aux fonctions suivantes dans le domaine des ARTS
PLASTIQUES** (cocher la/les case(s) visée(s)).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Céramique | <input type="checkbox"/> Poterie |
| <input type="checkbox"/> Création textile | <input type="checkbox"/> Pratiques expérimentales |
| <input type="checkbox"/> Dessin | <input type="checkbox"/> Restauration d'œuvres et d'objets d'art |
| <input type="checkbox"/> Dessin d'architecture et maquettisme | <input type="checkbox"/> Sculpture |
| <input type="checkbox"/> Formation pluridisciplinaire | <input type="checkbox"/> Sérigraphie |
| <input type="checkbox"/> Gravure | <input type="checkbox"/> Stylisme, parures et masques |
| <input type="checkbox"/> Histoire de l'art et analyse esthétique | <input type="checkbox"/> Technologie de la terre et des émaux |
| <input type="checkbox"/> Peinture | <input type="checkbox"/> Vidéographie |
| <input type="checkbox"/> Photographie | <input type="checkbox"/> Autres : |

Date & signature :

A RENVOYER par courrier simple ou recommandé avant le
31/05/2026 (au plus tard le 30/05/2026) à

Service de l'Enseignement artistique à horaire réduit
Espace Charleurope- Bureau 2/5
Boulevard Joseph II 11
6000 Charleroi