



Mardi 3 novembre
Mort et Funérailles
Atelier de partage de lectures

Un poème, un extrait de roman, un témoignage : le texte qui vous parle et qui aborde la fin de vie, les rites funéraires, le deuil ou le souvenir.

Vous êtes invité-es à l'apporter, le lire à voix haute (ou non) et à partager ce qu'il fait résonner en vous. Une émotion, une question, une anecdote ?

GRATUIT sur inscription
Mardi 3 novembre (10:00 > 12:00)
CAL Charleroi – Implantation Léon Bernus
Rue Léon Bernus, 5 - 6000 Charleroi



Samedi 7 novembre
Un conteur hors père
Apéro littéraire

Rencontre avec Dominique Costermans autour de son roman *Un conteur hors père*.

À la mort de son père, résistant et grand voyageur, elle part à la recherche de qui il était vraiment. Au fil de ses recherches, le récit fait émerger une histoire plus complexe, traversée par la Seconde Guerre mondiale, le Congo, la guerre froide et les non-dits familiaux.

Que reste-t-il de celles et ceux qui disparaissent ?

GRATUIT sur inscription
en ligne, par mail (info@laicite-charleroi.be)
ou par téléphone (071/53.91.72)
Samedi 7 novembre (11:00 > 13:00)
Maison de la Laïcité de Charleroi
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi

Une proposition de la Maison de la Laïcité de Charleroi et de l'UAE Charleroi – Le Centre, avec le soutien du CAL Charleroi



Mardi 3 novembre
La mort c'est leur métier
Table ronde

Certaines personnes croisent la mort chaque jour. Elles accompagnent les familles, prennent soin des défunt-es, participent à des enquêtes ou contribuent à rendre leur identité aux victimes. Des métiers souvent méconnus, mais essentiels. Le temps d'une soirée, quatre professionnel-les lèvent le voile sur ces métiers.

Avec **Denis Fontaine** (pompes funèbres),
Alain Koninckx (thanatopracteur),
Patricia Vanderlinden
(inspectrice principale au DVI, Police fédérale),
Grégory Schmit (médecin légiste)

GRATUIT sur inscription
Mardi 3 novembre (19:00 > 21:30)
CAL Charleroi – Implantation Rue de France
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi



Samedi 7 novembre
Contes mortels, source de vie
Après-midi contée

Des histoires d'ici et d'ailleurs pour aborder la mort par le détour de l'imaginaire : la perte, le deuil, la séparation, mais aussi la transmission et le renouveau.

GRATUIT sur inscription
Dès 6 ans
Samedi 7 novembre (13:30 > 15:30)
CAL Charleroi – Implantation Rue de France
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi

En partenariat avec La Maison du Conte de Charleroi



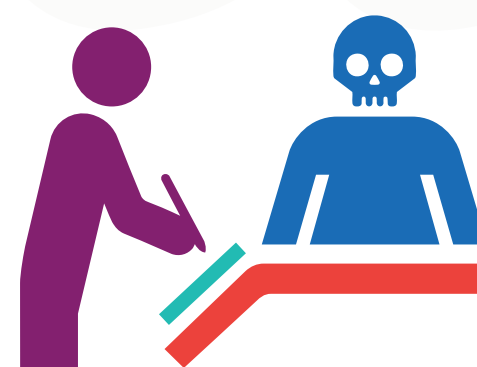
Vendredi 6 novembre
Mortel Café
Groupe de discussion

Autour d'une tasse de café, on partage réflexions, questions ou expériences, en toute confidentialité.

Comment parler de la mort avec ses proches ?
Pourquoi ce sujet reste-t-il si difficile à aborder ?

GRATUIT sur inscription
Vendredi 6 novembre (10:00 > 12:30)
CAL Charleroi – Implantation Rue de France
Rue de France 31, 6000 Charleroi

En partenariat avec Liages



Informations et inscriptions

semainemortelle.be
CAL Charleroi
071/53.91.72
info@cal-charleroi.be

La Semaine Mortelle est une activité communautaire portée par plusieurs régionales du Centre d'Action Laïque et de nombreux partenaires.

Le site **semainemortelle.be** reprend l'ensemble de la programmation pour la Wallonie. Ce dépliant reprend uniquement les activités qui se déroulent à Charleroi.



Semaine
Mortelle

VOUS AVEZ PRÉVU DE MOURIR ?
NOUS AUSSI
Du 3 au 7 novembre 2026
Programme pour Charleroi

C'EST QUOI UNE SEMAINE MORTELLE ?

La Semaine Mortelle, c'est cinq jours pour parler de la mort, du deuil et de la fin de vie, sans tabous.

Conférences, ateliers, lectures et spectacles : autant d'espaces pour s'informer, échanger avec des professionnel-les, poser ses questions ou simplement briser le silence.

À travers nos missions d'assistance morale, dans une perspective laïque, cette initiative défend la liberté de choix, l'autonomie de chacun-e et l'importance d'un accompagnement humain et respectueux des convictions personnelles en matière de fin de vie.

Alors... qui a peur de la mort ?



UN PETIT CADAVRE EXQUIS, ÇA VOUS DIT ?



Le cadavre exquis a été imaginé par les Surréalistes en 1925 pour contourner la raison, libérer l'inconscient et expérimenter la création collective.

De quoi lever pas mal de tabous, non ?

Alors, prêt-es à jouer ?



Voici la structure originale de la phrase :
« Le cadavre / exquis / boira / le vin / nouveau. »
(Nom + Adjectif + Verbe + Nom + Adjectif)

Pour cette activité, nous l'adaptions à 4 cases :
(Nom + Verbe + Nom + Adjectif)

Règles du jeu



Chaque joueur-euse participe à la création d'une phrase mystère, sans voir ce que les autres ont écrit. Ici, vous disposez de 4 cases pour écrire ou dessiner sur ce document.

Étape 1 : La première personne écrit un Nom, avec son déterminant, puis plie le papier pour masquer le mot et passe la feuille.

Étape 2 : La deuxième écrit un Verbe conjugué, sans regarder le mot précédent, puis plie le papier et passe la feuille.



Étape 3 : La troisième écrit un Nom, puis plie le papier et passe la feuille.

Étape 4 : La dernière écrit un Adjectif.

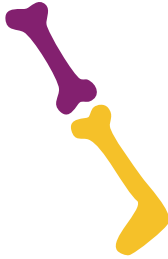
Lecture : Dépliez la feuille et lisez le résultat à haute voix ! Ajustez simplement les accords (masculin/féminin) si nécessaire pour faciliter la lecture.



Variante dessin

La première personne dessine la tête d'un personnage en haut d'une feuille. Elle prolonge légèrement les traits du cou vers le bas, puis replie le papier pour cacher le reste du dessin. Elle passe la feuille et la suivante continue le corps en s'aidant des petits traits visibles, puis replie à son tour.

On déplie la feuille à la fin pour découvrir la créature absurde imaginée en commun.



Alors, ça vous a plu ?

À quoi ressemble votre cadavre ?

Est-il exquis ?



À VOUS DE JOUER !

