

# CHARLEROI

FR

## PATRIMOINE

### LE TOUR

### DE LA MADELEINE



# LE TOUR DE LA MADELEINE

Il s'agit probablement de la plus pittoresque des marches folkloriques.



Tout d'abord, il n'est pas situé entre la Sambre et la Meuse, mais à Jumet-Heigne, au nord de Charleroi, dans un milieu autrefois fortement industrialisé.

Ensuite, il a suivi une évolution bien différente des autres marches. Les différentes sociétés portant des uniformes qui évoquent les voyages des ouvriers jumétois émigrés partout dans le monde donnent à la Madeleine des couleurs et une ambiance uniques.

*A la Madeleine, on ne parle pas de groupes, ni de compagnies comme dans les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse, mais de sociétés.*



# DES ORIGINES OBSCURES



Les origines du Tour sont obscures mais plusieurs indices laissent penser qu'il s'agirait d'un rite païen antique, qui aurait été christianisé lors de l'évangélisation de nos régions !

Il a lieu tous les ans, le dimanche le plus proche du 22 juillet, fête de sainte Marie-Madeleine.

600 pèlerins, 150 cavaliers, 2000 marcheurs accompagnés de 22 fanfares et 11 batteries s'élançent pour un parcours de 20,9 kilomètres sur le territoire des anciennes communes de Jumet, Roux, Courcelles, Viesville, Thiméon et Gosselies.

La légende la plus populaire raconte qu'en 1380, un pèlerinage est organisé en l'honneur de Notre-Dame de Heigne afin d'obtenir la guérison de la châtelaine malade de la peste. A l'emplacement de la Tère al Danse, à Thiméon, un messager accourt annoncer la guérison de la châtelaine.

L'annonce de cette bonne nouvelle entraînant l'allégresse générale, tous les pèlerins se mirent à danser de joie. Depuis lors, la prairie, témoin de cette liesse populaire, porte le nom de Tère al Danse.

Le site, aujourd'hui classé, voit toujours se dérouler ce beau moment de folklore, même si aucune source historique ne corrobore cette belle légende.



# DES UNIFORMES

Si les marcheurs de l'Entre-Sambre-et-Meuse s'inspirent des Premier et Second Empires français pour les uniformes, les Mad'lèneûs ont des origines plus variées.

On peut admirer des Marins russes, anglais, américains, français ou belges, des Grenadiers de la Garde royale anglaise, des Monténégrins, des Canadiens de la Police montée, des Cipayes anglais et français, des Mexicains, des coloniaux (la Force publique de l'ancien Congo belge), des Lanciers et des Guides de l'armée belge.

D'autres sociétés portent des tenues spécifiques à la Madeleine comme les Vaillants Bleus, les Vieux Bleus, les Jockeys de Roux ou les Vérts Djokès qui apportent une touche originale.

Enfin, nous trouvons des uniformes d'Empire : Grounards de la Garde impériale de Napoléon 1<sup>er</sup>, Zouaves, Gendarmes d'élite, Fusiliers marins, Mameluks, etc.

Cette diversité s'explique par le fait que Jumet est située dans une région autrefois très industrialisée, avec ses verreries et ses charbonnages. Au XIX<sup>e</sup> siècle, des ouvriers verriers s'expatrièrent temporairement pour dispenser leur savoir-faire. De retour à Jumet, ils ont apporté des réminiscences de leur séjour à l'étranger en créant de nouvelles sociétés aux uniformes plus exotiques les uns que les autres.

Mais on peut aussi évoquer d'autres origines. Ainsi, la Garde Royale Anglaise et ses Ecossais vient de la présence d'un garde anglais imprimé sur des sous-bocks par la Brasserie de l'Union, située anciennement à Jumet, pour la bière le Stout Barmy.



# LES MARCHES

Religieuses, profanes, militaires, colorées et musicales, les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse sont des témoignages de l'histoire de la région.

À l'origine, la plupart des marches étaient des processions religieuses dédiées à des saints locaux. Au fil du temps, elles ont pris un caractère folklorique et ont été escortées par des marcheurs en uniforme.

Presque tous les week-ends de mai à octobre, dans de nombreux villages, les fanfares et les décharges de mousquet donnent la réplique aux fifres et aux tambours. Des centaines de marcheurs parcourent les rues en une longue procession.

On estime que ce folklore ancestral concerne plus de 10.000 marcheurs par an.



## ET L'UNESCO

*En 2012, l'UNESCO a inscrit 15 marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse et les a inscrites sur sa prestigieuse liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, en tant que chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel.*

Ainsi, outre notre Tour de la Madeleine, l'Unesco a également retenu la marche Saint-Fiacre de Tarcienne, la marche Saint-Roch de Thuin, le tour Sainte-Rolende de Gerpinnes, la Trinité de Walcourt, la marche Saint-Eloi de Lanefte, la marche Saints-Pierre-et-Paul de Florennes, la procession et marche Saint-Pierre de Morialmé, la marche Saints-Pierre-et-Paul de Thy-le-Château, la marche Saint-Pierre de Biesmerée, la marche Saint-Roch d'Ham-sur-Heure, la marche Saint-Pierre de Villers-deux Eglises, la marche Sainte-Anne de Silenrieux, la marche Saint-Roch-et-Saint-Frégo d'Acoz et Lausprelle et enfin la marche septennale Saint-Feuillen de Fosses-la-Ville.

# HORAIRE ET ITINÉRAIRE DE LA PROCESSION

**4h**

## Messe des pèlerins à la chapelle de Heigne

place du Prieuré à Jumet.

*Construite au XII<sup>e</sup> siècle, et agrandie au XIII<sup>e</sup> siècle, cette chapelle était huit fois plus grande que l'édifice actuel ! Ruinée au XVI<sup>e</sup> siècle, elle a subi des restaurations dont la dernière en 1975. C'est un rare exemple d'architecture romane dans notre région. La chapelle de Heigne est dédiée à Notre-Dame de Heigne et non à sainte Marie-Madeleine.*

**4h45** - départ de la chapelle

**5h** - Départ du Tour, place Francq, Jumet.

**5h30** - Passage devant l'église et la maison communale de Roux.

**6h20** - Arrivée à la place des Trieux à Courcelles. Repos.

**7h00**

## Départ. Passage à la ferme de la Posterie,

rue Monnoyer, 46, Courcelles

*Aujourd'hui Centre culturel de Courcelles, ce bâtiment est un des plus anciens relais de poste du Hainaut.*

**7h30** - Passage aux Grands Sarts, à Viesville.

**8h45** - Bois des Manants à Thiméon. Repos.

**9h20** - Départ.

## 9h50 - Têre al Danse,

rue de la Madeleine, Thiméon  
*Un moment unique! Dès qu'ils y pénètrent, marcheurs et pèlerins exécutent une danse ou des entrechats se prolongeant autour de la prairie. Ce rite venu du fond des âges est un indice de son ancienneté.*

**10h30** - Passage au Faubourg de Bruxelles à Gosselies. Au carrefour «du Calvaire», dépôt de fleurs officiel au pied de la statue du Roi Albert 1<sup>er</sup>.

**11h10** - Arrivée au zoning de Jumet, rue de Gosselies. Repos

**11h35** - Départ.

**12h10** - Place Saint-Ghislain à Jumet. Repos. Les autorités communales s'intègrent au cortège.

**12h20** - Départ

**13h00**

## Rentrée à Jumet Heigne.

Passage devant la tribune d'honneur, rue de la Madeleine

*Après avoir parcouru 20,9km, pèlerins et marcheurs font leur entrée dans Jumet-Heigne à 13h00. Chaque société mettra son point d'honneur à défiler impeccablement, en musique, devant la tribune réservée aux hôtes de marque.*



# UNE SEMAINE DE FESTIVITÉS

Du VENDREDI PRÉCÉDANT LE TOUR JUSQU'AU JEUDI SUIVANT.

Le champ de foire, installé sur la place Francq à Jumet, la rue Houtart et la place du Prieuré, est un des plus vastes de Wallonie avec ses 45 métiers forains.

Des animations et des spectacles variés sont offerts tous les soirs sur le kiosque à musique, place Francq. Les festivités se terminent le jeudi soir avec la retraite aux flambeaux et le feu d'artifice.



*Le tour est ouvert par les Jockeys de Roux qui sont une réminiscence d'une très ancienne société de cavaliers qui accompagnaient jadis les processions. Il est fermé par une autre société de cavaliers, les Verts Jockeys.*

## CÉRÉMONIES TRADITIONNELLES

**Le lundi**, une messe militaire en plein air, à 10h, sur la place du Prieuré, rassemble les sociétés qui rendent hommage à Notre-Dame de Heigne et à sainte Marie-Madeleine. Les sociétés défilent en musique jusqu'à midi.

A 13h, c'est la remise des médailles. L'Etat-Major remet les médailles d'ancienneté aux marcheurs ayant à leur actif jusqu'à 70 années de marche. Et des médailles commémoratives sont remises aux sociétés participant au Tour de la Madeleine.

Les médailles sont dessinées par l'artiste carolo Raymond Drygalski.



Les sociétés qui se sont distinguées par leur comportement et leur discipline durant le Tour reçoivent des primes en nature.

**Le jeudi soir**, les marcheurs vénèrent une dernière fois les reliques de sainte Marie-Madeleine à la chapelle de Heigne. Cette célébration est accompagnée d'un feu d'artifice et suivie d'une retraite aux flambeaux.

De très beaux moments à ne pas manquer !

# EN PRATIQUE

## QUAND ?

Le dimanche le plus proche du 22 juillet.

## COMMENT S'Y RENDRE ?

### MÉTRO :

Ligne M3 (Gosselies-Charleroi). Arrêt station Madeleine, puis bus ligne 50, deux bus par heure le dimanche.

### Bus :

Depuis les Beaux-Arts, ligne 50 et depuis la Gare du sud, ligne 86. Deux bus par heure. Arrêt Heigne.



# INFO TOURISME

Place Vauban 20

6000 Charleroi

Tél. : +32 (0)71 86 14 14

[www.charleroi.be/découvrir](http://www.charleroi.be/découvrir)

[www.cm-tourisme.be](http://www.cm-tourisme.be)

[maison.tourisme@charleroi.be](mailto:maison.tourisme@charleroi.be)



Avec le soutien de  
la



Wallonie

VISIT  
**Wallonia**  
.be



Bén râde èl  
*Mad'lène*

**Photos** : L. Artamonow, Môjô des Walons BELMAR, GAL Entre-Sambre-et-Meuse, J.-F. Laurent, G. Santin.

**Editeur responsable** : Ville de Charleroi- Hôtel de Ville - place Vauban, 14-15 - 6000 Charleroi - 2025